

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего кафедрой  
общего языкознания и стилистики  
А.В. Рудакова



25.04.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07 Основы редактирования**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 45.04.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** общего языкознания и стилистики
- 6. Составители программы:** Розенфельд Марьяна Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент; Рудакова Александра Владимировна, доктор филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом филологического факультета, протокол № 8 от 25.04.2024
- 8. Учебный год:** 2025/2026      **Семестр:** 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины:

– дать представление о редактировании как профессиональной деятельности, сферах применения труда редактора, основных направлениях его профессиональных действий.

Задачи учебной дисциплины:

- показать формы и методы работы редактора с текстом;
- сформировать у обучающегося представления о принципах реферирования и редактирования научных публикаций;
- выработать навыки редакторской подготовки научных текстов;
- выработать навыки анализа и оценки собственной научной деятельности.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Основы редактирования» входит в учебный план по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистратура) – в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина «Основы редактирования» опирается на лингвистические знания, полученные магистрантами в ходе изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы филологии» и «Проблемы тексто- и стилеобразования художественной речи». Магистранты должны владеть этими знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина взаимодействует с такой дисциплиной, как «Порождение и восприятие текста».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текста	ПК-2.1	Демонстрирует представление о принципах создания текстов различных типов в зависимости от задач профессиональной деятельности	<b>знать:</b> основные принципы редакторской обработки текста; <b>уметь:</b> осуществлять корректорскую и редакторскую обработку текстов различных функциональных стилей; <b>владеть:</b> навыками систематизирования информации при редакторской обработке текста; навыками трансформации текстов различных типов, необходимыми для их редактирования
		ПК-2.2	Создает и редактирует профессионально ориентированные, академические и иные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и др.)	
		ПК-2.3	Владеет навыками систематизирования информации и реферирования текста	
		ПК-2.4	Осуществляет трансформацию текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и др.).	

ПК-4	Способен проводить квалифицированный анализ, подготовку и продвижение результатов собственной научной деятельности	ПК-4.1	Демонстрирует представление о принципах подготовки и редактирования научных публикаций	<b>знать:</b> правила подготовки и редактирования текстов научного стиля; <b>уметь:</b> осуществлять редакторскую обработку научных текстов; <b>владеть:</b> навыками оформления научных публикаций
		ПК-4.2	Соблюдает основные требования к подготовке и оформлению научных публикаций	
		ПК-4.3	Продвигает результаты собственной научной деятельности, представляя результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата и др.	

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 ЗЕТ/ 108 час.**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен**

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы		Трудоемкость				
		Всего	По семестрам			
			3 семестр			
		ч.	ч., в форме ПП			
Аудиторные занятия		36	20	8		
в том числе:	лекции	18	18			
	практические	18	10	8		
	лабораторные					
Самостоятельная работа		36	36			
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)		36	36			
Итого:		<b>108</b>	<b>100</b>	<b>8</b>		

**13.1 Содержание дисциплины:**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Редактирование как вид профессиональной деятельности и учебная дисциплина	Понятие редактирования. Основные направления деятельности редактора издательства (информационное, организационно-управленческое, редакторская подготовка издания, маркетинговая деятельность). Этапы	ЭУМК edu.vsu.ru

		деятельности редактора. Виды правки текста	
1.2	Редакторский анализ текста	Редакторский анализ текста по разноцелевым мыслительным операциям. Редакторский анализ текста по единицам языка	ЭУМК edu.vsu.ru
1.3.	Филологические основы редактирования. Теория текста	Понятие «текст» в современной лингвистике. Признаки и категории текста. Связность текста. Целостность текста. Членимость текста	ЭУМК edu.vsu.ru
1.4	Приемы анализа различных сторон текста.	Приемы анализа композиции текста (составление плана, смысловое свёртывание текста, использование рабочего оглавления). Анализ и оценка фактического материала. Анализ и оценка цитат. Логический анализ текста. Анализ и оценка авторского оригинала с точки зрения соответствия языковой и стилистической норме. Обоснование мотивированности отступления от нормы. Анализ и оценка уместности использования выразительных возможностей языковых единиц разных уровней и стилистических приемов.	ЭУМК edu.vsu.ru
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Внутренняя рецензия	Понятие и функции внутренней рецензии. Структура внутренней рецензии. Элементы констатирующей части внутренней рецензии. Типология оценок и языкового выражения оценки во внутренней рецензии. Анализ рецензий	ЭУМК edu.vsu.ru
2.2	Корректорская правка текста	Типология корректурных знаков. Правила использования корректурных знаков. Корректурная правка текстов с использованием корректурных знаков	ЭУМК edu.vsu.ru
2.3.	Слово как объект редакторского анализа	Содержание и объем понятия, обозначаемого словом. Структура семемы. Структура многозначного слова. Системные отношения в лексике. Грамматическая форма слова (нормативные / ненормативные варианты). Стилистическая характеристика лексических единиц. Значение и стилистическая характеристика фразеологических единиц. Типичные ошибки в употреблении лексических и фразеологических единиц	ЭУМК edu.vsu.ru
2.4.	Предложение как объект редакторского анализа	Предложение и суждение. Типы предложений. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и предложений. Беспредложное и предложное управление: выбор предлога и падежной формы. Предложение с однородными членами: союзы, предлоги и обобщающие слова при однородных членах. Предложения с причастными и деепричастными оборотами. Смысловые отношения между частями сложного предложения. Типичные ошибки в	ЭУМК edu.vsu.ru

		построении синтаксических конструкций	
2.5.	Литературное редактирование текста	Литературное редактирование текстов научного стиля. Литературное редактирование текстов публицистического стиля. Литературное редактирование текстов художественно-беллетристического стиля	ЭУМК edu.vsu.ru

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Редактирование как вид профессиональной деятельности и учебная дисциплина	4			2	6
2	Редакторский анализ текста	4			2	6
3	Филологические основы редактирования. Теория текста	4			2	6
4	Приемы анализа различных сторон текста	6			2	8
5	Внутренняя рецензия		2		3	5
6	Корректорская правка текста		2		5	7
7	Слово как объект редакторского анализа		2		4	6
8	Предложение как объект редакторского анализа		2		6	8
9	Литературное редактирование текста		10		10	20
	Контроль (экзамен)					36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>108</b>

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Магистранты знакомятся с теоретическим материалом в процессе лекционного курса, самостоятельно прорабатывают и усваивают теоретические знания с использованием рекомендуемой учебной литературы, учебно-методических пособий, согласно указанному списку.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию.

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Прочитать рекомендуемую учебную литературу. Подготовить тезисный план ответа на практическом занятии.
3. Выполнить необходимые практические задания.
4. Записать проблемные вопросы, которые вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения материала.

Самостоятельная работа магистрантов по учебной дисциплине «Основы редактирования» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации.

Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и

самостоятельной работы студентов, формирования профессиональных (ПК-2, ПК-3, ПК-4) компетенций.

Текущая аттестация включает в себя выполнение практических заданий и ответы на вопросы устного опроса. Планирование и организация текущей аттестации осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы и календарно-тематическим планом. Текущая аттестация является обязательной, ее результаты оцениваются в балльной системе и по решению кафедры могут быть учтены при промежуточной аттестации обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на экзамене может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а также использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом состояния их здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура экзамена может быть реализована дистанционно.

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

### *а) основная литература:*

№ п/п	Источник
1	Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873</a> . – ISBN 978-5-98699-106-1. – Текст : электронный.
2	Зуева, Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие : [16+] / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275451">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275451</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4537-6. – DOI 10.23681/275451. – Текст : электронный.
3	Котюрова, М. П. Культура научной речи : текст и его редактирование : учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79352">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79352</a> . – Библиогр.: с. 264-265. – ISBN 978-5-9765-0279-6. – Текст : электронный.

### *б) дополнительная литература:*

№ п/п	Источник
4	Былинский, К. И. Литературное редактирование : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. –

	URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355</a> . – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст : электронный.
5	Головко, Н. В. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие для студентов магистратуры нефилологических специальностей : [16+] / Н. В. Головко. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 142 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603198">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603198</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4278-5. – Текст : электронный.
6	Маркова, В. В. Стилистическая правка текста : учебное пособие : [16+] / В. В. Маркова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567357">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567357</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00773-6. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
7	ЭУМК «Основы редактирования» на платформе Moodle <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2484">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2484</a>
8	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a>
9	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Н. З. Рябинина. – Москва : Логос, 2008. – 255 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84787">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84787</a> . – ISBN 978-5-98704-051-4. – Текст : электронный.
2	Сбитнева, А. А. Литературное редактирование : история, теория, практика : учебное пособие / А. А. Сбитнева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0768-5. – Текст : электронный.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала по отдельным разделам, частично -- материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине.

Электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» Moodle:  
 электронный курс «Основы редактирования»  
<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2484>

### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Спецификация
18, 21, 23 Пл. Ленина, 10	Аудитория для практических занятий: Проектор InFocus IN116ха. Экран для проектора CACTUS WallExpert 240x240
39 Пл. Ленина, 10	Аудитория для лекционных занятий: Проектор InFocus IN116ха. Экран для проектора CACTUS WallExpert 240x240
37-а Пл. Ленина, 10	Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации: Интерактивная доска SMART Board 680 77", 1565x1172мм, 4000x4000pxUSB,13,6 кг

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Редактирование как вид профессиональной деятельности и учебная дисциплина	ПК-4	ПК-4.3	Комплект КИМ
2.	Редакторский анализ текста	ПК-4	ПК-4.1	Комплект КИМ
3.	Филологические основы редактирования. Теория текста	ПК-4	ПК-4.3	Практическое задание 1
4.	Приемы анализа различных сторон текста	ПК-2	ПК-2.1 ПК-2.3 ПК-3.3	Практическое задание 2
5.	Внутренняя рецензия	ПК-4	ПК-4.1	Практическое задание 3
6.	Корректорская правка текста	ПК-2	ПК-2.2	Практическое задание 4
7.	Слово как объект редакторского анализа	ПК-4	ПК-4.1	Комплект КИМ
8.	Предложение как объект редакторского анализа	ПК-4	ПК-4.1	Комплект КИМ
9.	Литературное редактирование текста	ПК-2 ПК-4	ПК-2.2 ПК-2.4 ПК-4.2	Практическое задание 5
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Комплект КИМ



## **20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1. Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по вопросам

#### **Собеседование по вопросам**

##### **Комплект вопросов для устного опроса (пример)**

1. Понятие редактирования.
2. Основные направления деятельности редактора издательства (информационное, организационно-управленческое, редакторская подготовка издания, маркетинговая деятельность).
3. Этапы деятельности редактора.
4. Виды правки текста.
5. Дисциплины редакторской ориентации

##### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развернуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, ее теоретическими основами;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

#### **Практические задания**

##### **Практическое задание 1.** Подготовьте доклад на одну из тем:

История становления редактирования в досоветской России

История редактирования в СССР

Технология редакционно-издательского процесса

##### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется магистранту, если подготовленный им доклад отличается фактической полнотой, соблюдением норм культуры речи, логической выстроенностью, что свидетельствует о сформированности ПК-4.3;
- оценка «не зачтено», если магистрант допускает 3-4 фактических ошибки, нарушает нормы культуры речи, затрудняется в ответе на вопросы по докладу, что свидетельствует о базовой несформированности на данном этапе обучения ПК-4.3.

**Практическое задание 2.** Подготовьте конспект главы учебника А.Э. Мильчина «Методика редактирования текста» (2010) «Приемы анализа различных сторон текста».

##### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется магистранту, если он корректно составил конспект предложенной главы, продемонстрировав умение полно передавать

содержание научного текста своими словами, что свидетельствует о сформированности ПК-2.1 и ПК-2.3 на данном этапе обучения;

- оценка «не зачтено», если магистрант не владеет навыками конспектирования научной литературы, что свидетельствует о несформированности ПК-2.1 и ПК-2.3.

**Практическое задание 3.** Напишите внутреннюю рецензию выбранного вами научного, публицистического или художественного текста.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется магистранту, если при написании внутренней рецензии он допускает не более двух ошибок, что свидетельствует о сформированности ПК-4.1;

- оценка «хорошо» выставляется магистранту, если при написании внутренней рецензии он допускает от 2 до 4 ошибок, что свидетельствует об успешно формирующейся ПК-4.1;

- оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если во внутренней рецензии он допускает 5-6 ошибок, что свидетельствует о базовой сформированности ПК-4.1;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если он допускает более 6 ошибок в рецензии, что свидетельствует о несформированности ПК-4.1.

**Практическое задание 4.** Осуществите корректорскую правку текста.

Я проснулся утром, и сразу подумал, что заболел. Не почувствовал, а именно подумал. Мысль была точно такой же, как когда просыпаешься в первый день каникул, которых ты так ждал... Вот просыпаешься и думаешь: « А почему так невесело, почему я не рад, где счастье, которого я так ждал? Наверное я заболел!»

Я проснулся, как будто меня выключили. Я не вздрогнул, не потянулся, не издал никакого звука. Я просто открыл глаза. Точнее, одним глазом, другой был прижат к подушке. Ещё я стал слышать. И увидел и услышал.

Увидел край подушки, ткань наволочки, близко-близко к открытому глазу. Подушка была едва освещена синеватым светом. Было рано была зима. Вообще было ещё совсем темно, но в окно падал обычный городской свет- смесь света белых уличных фонарей и уже зажженных жёлтых окон дома напротив. Почему-то эта смесь всегда синеватая, вечером она прятная, а утром..

Я услышал много звуков. Это звучал город. Огромный город. Я слышал, конечно, не весь город, и это были не звуки какого-то городского пульса или что-то в этом роде. И это были звуки даже не просыпающегося города, город давно уже проснулся.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется магистранту, если он демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более двух ошибок, что свидетельствует о сформированности высокого уровня ПК-2.2;

- оценка «хорошо» выставляется магистранту, если он демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более четырех ошибок, что свидетельствует о сформированности среднего уровня ПК-2.2;

- оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если он демонстрирует относительное владение корректурными знаками, при обработке

текста пропускает не более шести ошибок, что свидетельствует о сформированности базового уровня ПК-2.2;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если он демонстрирует незнание корректурных знаков, при обработке текста пропускает более шести ошибок, что свидетельствует о несформированности ПК-2.2.

#### **Практическое задание 5.** Осуществите редакторскую правку текста.

Шли годы, Евфимий вырослел. Он подал прошение Воронежскому епископу преосвященному Тихону «об увольнении его в Московское училище для окончания учения своего» и вместе с семинаристом И.Богомоловым «выбыл из философии в Московскую академию для изучения богословия и греческого языка». Так Евфимий Болховитинов в 1785 году стал слушателем Славяно-греко-латинской академии, а чуть позже получил разрешение посещать лекции в университете.

Москва поразила юного семинариста динамикой жизни, разнообразием и резкими контрастами её внешних проявлений. После «сонного» Воронежа, где жители лишь в критических ситуациях (пожарах, волнениях крестьян) нарушали привычный ход событий, Москва сначала оглушила. На улице было множество народу, одетых разнообразно, ярко. Торговые ряды ломились от заморских товаров. По улицам неслись богатые экипажи. Постепенно Болховитинов привык к Московскому ритму, и он стал ему даже нравиться. Здесь было место не только схоластическому учению, но и открывались возможности для творчества. Его традиционные взгляды, сформировавшиеся под влиянием религиозной семьи и обучения в семинарии, в Москве оказались под воздействием светского искусства, общения со студентами и преподавателями университета.

Студенческие годы пролетели быстро, но дали очень много. В Москве Болховитинов нашёл друзей, которые повлияли на его духовное развитие. Это были и сверстники, и преподаватели. Круг знакомых постоянно расширялся. Он часто стал бывать на заседаниях кружка Новикова, где приветствовалась переводческая деятельность. Под влиянием общей атмосферы кружка Болховитинов попробовал свои силы в переводе. «Баловался» он и стихами, не придавая им особенного значения. Но в его стихах, которые основывались на принципах классицизма, чувствуется лирическое настроение, что определяло эмоциональный ритм произведения. Особенно много занимался Болховитинов языками. Греческий, французский, немецкий – он овладел ими в совершенстве и впоследствии не только свободно на них говорил, но и вёл обширную переписку с видными учёными Европы. А ещё были книги. Особенно трепетное чувство испытывал он, когда открывал древние книги, переписывая рукописи, копировал редкие документы. Уже тогда чётко выявилась его склонность к научной деятельности.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется магистранту, если он осуществил комплексную редакторскую обработку предложенного текста, пропустив не более двух ошибок, тем самым продемонстрировав полную сформированность ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-4.2;

- оценка «хорошо» выставляется магистранту, если он осуществил комплексную редакторскую обработку предложенного текста, пропустив не более пяти ошибок, тем самым продемонстрировав достаточную для профессиональной деятельности сформированность ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-4.2;

- оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если он осуществил комплексную редакторскую обработку предложенного текста, пропустив не более восьми ошибок разных типов, тем самым продемонстрировав частичную сформированность ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-4.2;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если он осуществил комплексную редакторскую обработку предложенного текста, пропустив более восьми ошибок разных типов, что говорит о несформированности ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-4.2.

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в виде экзамена (3 семестр) с помощью следующих оценочных средств:

### Комплект вопросов к экзамену

№	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)
1	Внутренняя рецензия
2	Основные направления деятельности редактора
3	Общая характеристика корректурных знаков
4	Справочный аппарат издания
5	Аспекты редакторского анализа текста (общая характеристика)
6	Виды правки текстов
7	Виды редакторского чтения текста
8	Слово как объект редакторского анализа
9	Типичные ошибки в употреблении лексических и фразеологических единиц
10	Предложение как объект редакторского анализа
11	Типичные ошибки в построении синтаксических конструкций
12	Понятие «текст» в современных лингвистических исследованиях
13	Признаки и категории текста
14	Связность текста. Средства связи предложений в тексте
15	Логический анализ текста
16	Целостность текста
17	Членимость текста
18	Приемы анализа композиции текста.
19	Анализ и оценка фактического материала
20	Анализ и оценка цитат
21	Анализ и оценка авторского оригинала с точки зрения соответствия языковой и стилистической норме. Обоснование мотивированности отступления от нормы
22	Анализ и оценка уместности использования выразительных возможностей языковых единиц разных уровней, стилистических приемов

Пример КИМ:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Основы редактирования

Форма обучения: очная

Вид контроля экзамен

1. Внутренняя рецензия
2. Приемы анализа композиции текста
3. Осуществите редакторскую правку текста

Недавно в областной администрации всерьез озаботились участвующими в последнее время преступными посягательствами на «живой товар» в районах области.

И действительно: оперативные милицейские сводки пестрят сообщениями о том что молочно-товарные и свиноводческие фермы всё чаще становятся объектами корытного интереса воров и грабителей.

Вот только последние примеры. В ночь на 28 ноября в селе Первомайское Россошанского района некие злоумышленники, разбив оконное стекло свинофермы, похитили 17 поросят. 4 и 5 декабря аналогичные преступления совершены в острогоржском и Лискинском районе . Уводят и крупный рогатый скот.

Спрашивается: а куда смотрели сторожи? Более того- в ряде случаев именно они являются соучастниками или исполнителями преступлений. Что предпринимают власти, чтобы сбить этот преступный вал?

За разъяснениями мы обратились в управление уголовного розыска.

- Никакого резкого всплеска краж нет , – успокоили меня. – Статистика подтверждает это. Так, если за одиннадцать месяцев прошлого года было совершено 1175 преступлений, то за аналогичный период текущего года – лишь на 11,7 процент больше.

– Всё, что можно, уже разворовали экономическим путём, – говорят розыскники. – Разворовали и развалили, а теперь они озаботились ...и довели людей на селе самих до скотского существования, когда воруют «общественную» скотину уже от голода. Проверяется система охраны, сами охранники.

- И всё же разрабатываются ли какие-либо дополнительные меры по профилактике краж и грабежей животных и свиней?

– Пока такой необходимости нет.

От себя добавлю, что, как мне кажется. Необходимость такая есть и что, конечно же, одна милиция с этой проблемой не справится.

Преподаватель \_\_\_\_\_

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
При ответе на вопрос студент знает в полном объеме основные категории общего редактирования текста, принципы редакторской обработки текста, правила подготовки и редактирования текстов научного стиля; умеет теоретически осмысливать проблемы литературного редактирования, осуществлять корректорскую и редакторскую обработку текстов различных функциональных стилей, осуществлять редакторскую обработку научных текстов и текстов других стилей; владеет навыками систематизирования информации при	Повышенный уровень	<i>Отлично</i>

редакторской обработке текста; навыками трансформации текстов различных типов, необходимыми для их редактирования, навыками научного исследования в области практической стилистики, навыками оформления научных публикаций допускает не более двух неточностей при ответе на теоретические вопросы КИМа и не более двух ошибок в редактировании текста, что свидетельствует о сформированности ПК-2.1, 2.2, 2.3, 2.4; ПК-4.1, 4.2.		
При ответе на вопрос студент знает основные категории общего редактирования текста, принципы редакторской обработки текста, правила подготовки и редактирования текстов научного стиля; умеет теоретически осмысливать проблемы литературного редактирования, осуществлять корректорскую и редакторскую обработку текстов различных функциональных стилей, осуществлять редакторскую обработку научных текстов и текстов других стилей; владеет навыками систематизирования информации при редакторской обработке текста; навыками трансформации текстов различных типов, необходимыми для их редактирования, навыками научного исследования в области практической стилистики, навыками оформления научных публикаций; допускает не более четырех неточностей при ответе на теоретические вопросы КИМа и не более трех ошибок в редактировании текста, что свидетельствует о базовой сформированности ПК-2.1, 2.2, 2.3, 2.4; ПК-4.1, 4.2.	Базовый уровень	<i>Хорошо</i>
При ответе на вопрос студент знает частично основные категории общего редактирования текста, принципы редакторской обработки текста, правила подготовки и редактирования текстов научного стиля; умеет теоретически осмысливать проблемы литературного редактирования, осуществлять корректорскую и редакторскую обработку текстов различных функциональных стилей, осуществлять редакторскую обработку научных текстов и текстов других стилей; владеет частично навыками систематизирования информации при редакторской обработке текста; навыками трансформации текстов различных типов, необходимыми для их редактирования, навыками научного исследования в области практической стилистики, навыками оформления научных публикаций; допускает не более шести неточностей при ответе на теоретические вопросы КИМа и не более четырех ошибок в редактировании текста, что свидетельствует о частичной сформированности ПК-2.1, 2.2, 2.3, 2.4; ПК-4.1, 4.2.	Пороговый уровень	<i>Удовлетворительно</i>
Студент демонстрирует фрагментарные теоретические знания и практические умения по дисциплине, допускает пять и более ошибок при редактировании текста, что свидетельствует о несформированности ПК-2.1, 2.2, 2.3, 2.4; ПК-4.1, 4.2.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

**Оценка на экзамене** складывается из оценок, полученных студентом за задания текущих аттестаций (35%), оценок, полученных за аудиторную работу в семестре (5%), а также оценки, полученной за ответы на вопросы к экзамену

(60%). Во время экзамена студент получает два вопроса из перечня, экзамен проходит в устной форме.

## Тестирование

### 1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

К речевым ошибкам не относятся ...

- **логические ошибки**
- ошибки в употреблении паронимов
- ошибки в употреблении форм имен существительных
- ошибки в построении предложения

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа.

Неверное соотнесение даты и события является ...

- логической ошибкой
- **фактической ошибкой**
- речевой лексической ошибкой
- речевой грамматической ошибкой

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа.

Неверное употребление паронимов является ...

- речевой грамматической ошибкой
- **речевой лексической ошибкой**
- фактической ошибкой
- логической ошибкой

Задание 4. Выберите правильный вариант ответа.

Нарушение лексической сочетаемости является ...

- ошибкой в оперировании понятиями
- ошибкой в оперировании суждениями
- **речевой лексической ошибкой**
- речевой грамматической ошибкой

Задание 5. Выберите правильный вариант ответа.

К ошибкам в содержании мысли относятся ...

- **логические и фактические**
- речевые и стилистические
- логические и речевые
- фактические и речевые

Задание 6. Выберите правильный вариант ответа.

Верстка – это ...

- корректура текста
- литературное редактирование текста
- **допечатная подготовка издания**
- дизайн издания

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа.

Основными категориями текста, которые необходимо учитывать при его редактировании, являются ...

- **когезия, когерентность, содержательность, модальность**
- когезия, когерентность, процессуальность, определённость
- когезия, когерентность, ситуативность, определённость
- когезия, когерентность, негация, ситуативность

Задание 8. Выберите правильный вариант ответа.

Чертами научного стиля являются ...

- образность, логичность, фактическая достоверность
- логичность, экспрессивность, стандартизованность
- **фактическая достоверность, логичность, абстрактность**
- стандартизованность, сдержанная эмоциональность, оценочность

Задание 9. Выберите правильный вариант ответа.

К жанрам научного стиля относятся ...

- **монография, статья, реферат**
- аннотация, памфлет, реферат
- доклад, диссертация, рассказ
- эссе, аннотация, рецензия

Задание 10. Выберите правильный вариант ответа.

К научным изданиям не относится ...

- монография
- тезисы докладов научной конференции
- научно-методическое пособие
- **роман-газета**

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

Задание 11. Запишите название этапа работы над текстом, когда осуществляется его верстка (ответьте одним словом):

**Ответ: производственный**

Задание 12. Запишите тип допущенной ошибки.

*Друзья решили встретиться в Вене 31 июня.*

**Ответ: фактическая**

Задание 13. Запишите через запятую номер предложения, в котором допущена речевая лексическая ошибка, и ее разновидность.

1. *В конце встречи лекторы вручили самому активному слушателю небольшой памятный сувенир – новую книгу «Как с кем разговаривать».*

2. *Счастливой обладательницей экземпляра с автографом автора оказалась ученица одиннадцатого класса средней школы № 57 Ольга Платонова.*

**Ответ: 1, плеоназм**

Задание 14. Запишите пропущенное слово.

Этап работы редактора над текстом, на котором пишется внутренняя рецензия, - это ... этап.

**Ответ: организационный**



Задание 15. Запишите пропущенное слово.

Функциональный стиль, к которому относится внутренняя редакторская рецензия, - ... стиль.

**Ответ: научный**

Задание 16. Запишите пропущенные слова.

Две содержательные части, которые обязательно включает внутренняя рецензия, - это ... и ... части.

**Ответ: констатирующая, оценивающая / оценивающая, констатирующая**

Задание 17. Запишите пропущенное слово.

Жанр научного текста, предполагающий краткое письменное изложение основных постулатов научного доклада, - ...

**Ответ: тезисы**

Задание 18. Запишите пропущенное слово.

Основные виды текстовых ошибок в содержании мысли - ... и ... ошибки.

**Ответ: фактические, логические / логические, фактические**

Задание 19. Запишите пропущенное слово.

Жанр научного текста, предполагающий публикацию на правах рукописи, - ... диссертации.

**Ответ: автореферат**

Задание 20. Запишите пропущенное слово.

Этап работы редактора над изданием, в котором он имеет право не принимать участие, - ... этап.

**Ответ: рекламный**

### **20.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме тестирования, оценки результатов работы на семинарах (выполнение конспектов первоисточников). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Задания раздела 20.2 рекомендуются как для текущего контроля, так и для проведения диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.